

# Technical Rider



Die folgenden Anforderungen stellen unsere Idealvorstellung dar. Falls bestimmte Vorgaben nicht wie gewünscht umsetzbar sind, bitten wir Sie, uns frühzeitig zu kontaktieren – wir finden gemeinsam eine Lösung!

## **Valeska Gehring - Management & Booking**

Anfragen zu Buchung, Verträgen & Organisation

📞 0163-6615527

✉️ valeska@feelgood-music.de

## **Heiko Schmitt- Technik & Bühnenanforderungen**

Anfragen zu Sound, Licht & Bühnenaufbau

📞 0157-77865222

✉️ heiko@feelgood-music.de

## **Bühnenanforderungen**

Für unseren Auftritt ist keine Bühne zwingend erforderlich – wir spielen sowohl auf Bühnen als auch auf ebener Fläche. Die folgenden Bühnenmaße dienen als Orientierungswerte:

Mindestmaße der Bühne je nach gebuchtem Setup:

- Paket S: 3 m Breite × 2 m Tiefe
- Paket M: 4 m Breite × 3 m Tiefe
- Paket L: 5 m Breite × 4 m Tiefe

Sollte die verfügbare Spielfläche von diesen Maßen abweichen, ist das grundsätzlich kein Problem. Bei Fragen oder Unsicherheiten unterstützen wir gerne bei der Klärung der Gegebenheiten.

## **Stromversorgung**

- Akustische Sets: keine Stromversorgung notwendig
- Paket S: In der Regel genügt eine gesicherte Haushaltssteckdose (230V, Schuko). Idealerweise sollten zwei unabhängige Steckdosen zur Verfügung stehen, um eine gleichmäßige Lastverteilung zu gewährleisten.
- Ab Paket M: Es werden zwei separate, gesicherte Haushaltssteckdosen (230V, Schuko) oder alternativ ein Starkstromanschluss (16A CEE oder höher) benötigt.

## **Wetterschutz bei Outdoor-Veranstaltungen**

Bei gemeldeter schlechter Witterung muss der Veranstalter eine geeignete Überdachung stellen, die Bühne und Technik vollständig schützt. Pavillons sind mit Seitenteilen zu versehen oder ausreichend groß zu wählen. Ist kein ausreichender Wetterschutz vorhanden und der Auftritt nicht durchführbar, bleibt die volle Gage zahlungspflichtig (siehe AGB).

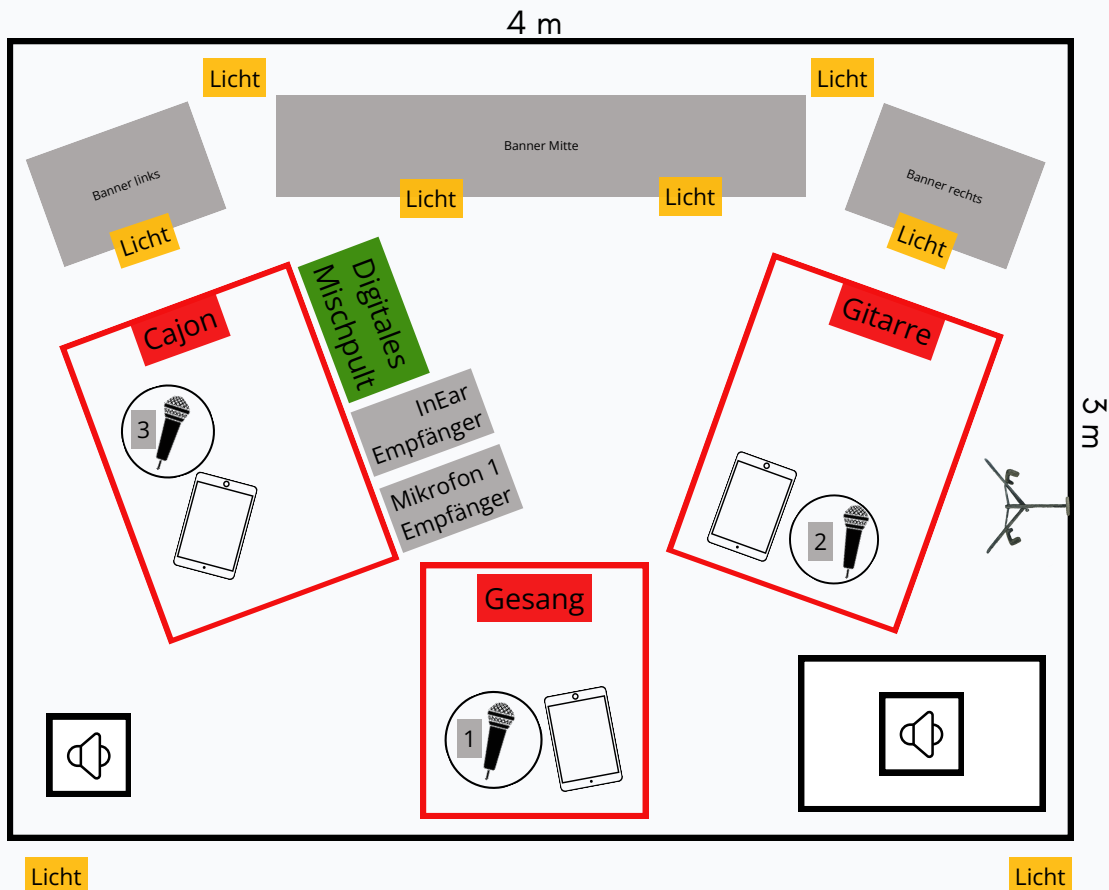
## **Parkplatz & Logistik**

- 2 Parkplätze für Bandfahrzeuge in unmittelbarer Nähe der Location.

## Ton- und Lichttechnik

FEELGOOD bringt ein eigenes Sound- und Lichtsystem mit, inklusive digitalem Mischpult zur vollständigen Klangsteuerung.

- Ist eine PA-Anlage vor Ort, speisen wir die Stereo-Summe (L/R) ein.
- Bei externem Mischpult bitten wir um vorherige Absprache zur Kompatibilität.



## Verpflegung und Unterkunft

- Für einen angenehmen Ablauf bitten wir den Veranstalter, während des Aufenthalts der Band (inkl. Auf- und Abbau) Getränke sowie eine warme Mahlzeit bereitzustellen.
- Bei einer Anreise über 100 km (einfach) ist eine Unterkunft in der Nähe des Veranstaltungsorts erforderlich.

Falls dies nicht möglich ist, bitten wir um eine frühzeitige Abstimmung.

## Wichtige Hinweise für Veranstalter

Der Bühnenaufbau sollte ca 45-60 Minuten vor Showbeginn abgeschlossen sein.

# Technical Rider



The following requirements represent our ideal setup. If certain specifications cannot be met as requested, please contact us in advance – we will find a solution together!

## **Valeska Gehring - Management & Booking**

Inquiries regarding booking, contracts & organization

📞 0049 163 6615527

✉️ valeska@feelgood-music.de

## **Heiko Schmitt- Technik & Bühnenanforderungen**

Inquiries regarding sound, lighting & stage setup

📞 0049 157 77865222

✉️ heiko@feelgood-music.de

## **Stage Requirements**

For an optimal performance, FEELGOOD requires a stable, level stage surface that is completely cleared. If this is not possible, please contact us in advance to find a suitable solution.

Minimum stage dimensions depending on the booked setup:

- Package S: 3 m width × 2 m depth
- Package M: 4 m width × 3 m depth
- Package L: 5 m width × 4 m depth

If the available performance area differs from these dimensions, this is generally not an issue. If you have any questions or concerns, we are happy to assist in clarifying the requirements.

## **Power Supply.**

- Acoustic Sets: No power supply is required for purely acoustic performances.
- Package S: A single secured household power outlet (230V, Schuko) is usually sufficient. Ideally, two independent outlets should be available to ensure balanced power distribution.
- From Package M: Two separate, secured household outlets (230V, Schuko) or alternatively, a high-voltage power connection (16A CEE or higher) is required.

## **Weather Protection for Outdoor Events**

In case of forecasted bad weather, the organizer must provide adequate cover to fully protect the stage and technical equipment. Canopies should have side panels or be sufficiently large. If no proper weather protection is available and the performance cannot take place, the full fee remains payable (see Terms & Conditions).

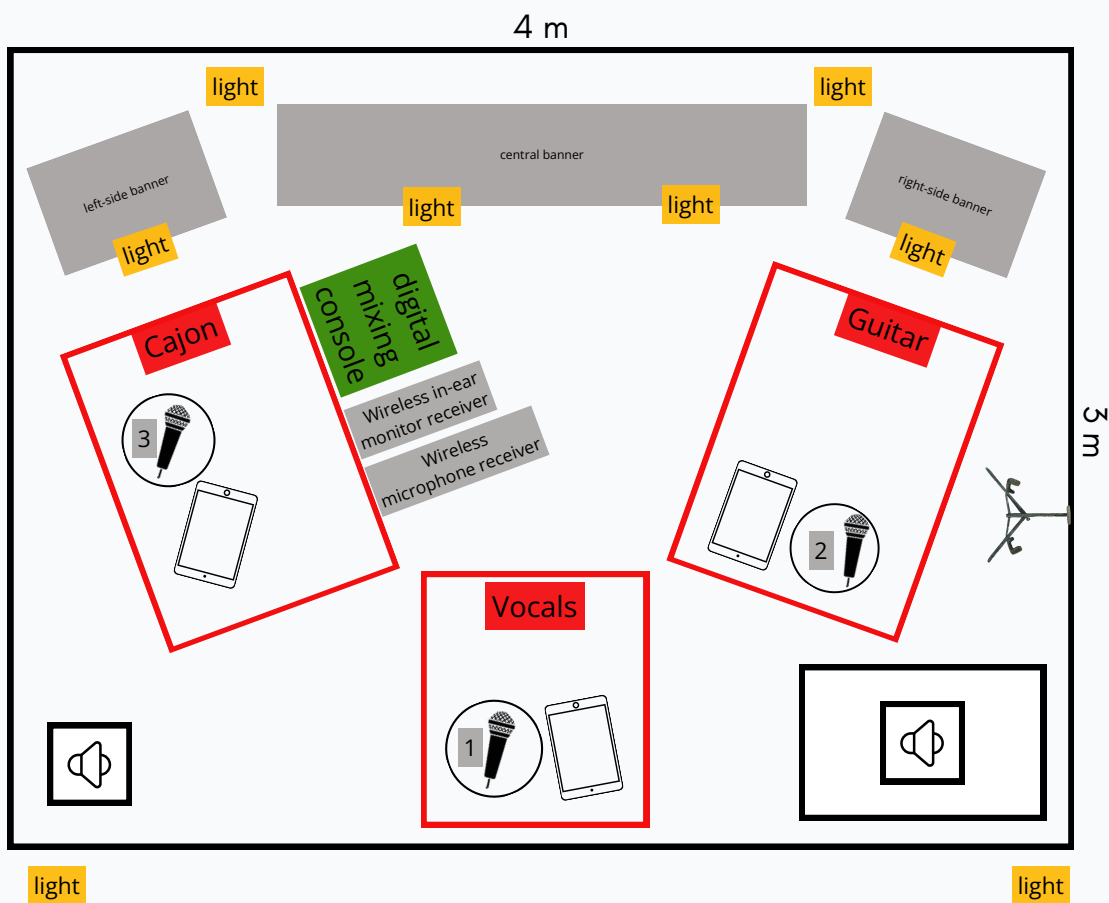
## **Parking & Logistics**

- 2 parking spaces for band vehicles in close proximity to the venue.

## Sound & Lighting Equipment

FEELGOOD provides a complete in-house sound and lighting system, including a digital mixing console for full sound control.

- If a PA system is available on-site, we can provide the stereo sum (L/R).
- If an external mixing console is also used, we kindly ask for prior coordination to ensure compatibility.



## Catering & Accommodation

To ensure a smooth process, we kindly ask the organizer to provide beverages and a warm meal for the band during their stay at the venue (including setup and teardown).

For travel distances exceeding 100 km (one way), accommodation near the venue is required. If this is not possible, we appreciate an early coordination.

## Important Notes for Organizers

Stage setup should be completed approximately 45-60 minutes before showtime.