

Die folgenden Anforderungen stellen unsere Idealvorstellung dar. Falls bestimmte Vorgaben nicht wie gewünscht umsetzbar sind, bitten wir Sie, uns frühzeitig zu kontaktieren –
wir finden gemeinsam eine Lösung!

MANAGEMENT & BOOKING



Valeska Gehring

Anfragen zu Buchung, Verträgen & Organisation



0163 – 661 55 27



valeska@feelgood-music.de

TECHNIK & BÜHNENANFORDERUNGEN



Heiko Schmitt

Anfragen zu Sound, Licht & Bühnenaufbau



0157 – 778 65 222



heiko@feelgood-music.de



QUICK FACTS



3 MUSIKER

Gesang
Gitarre & Gesang
Cajon



AUFBAUZEIT

ca. 45 – 60
Minuten



SOUNDCHECK

ca. 15 – 20
Minuten



ABBAUZEIT

ca. 30 – 45
Minuten



EIGENES EQUIPMENT

Wir bringen unser
komplettes Sound- und
Lichtsystem inkl. digitalem
Mischpult mit.



PA-System

Falls eine Fremd-PA
vorhanden ist, geben wir unser
Signal über Stereo (L/R) an die
vorhandene PA aus.



BÜHNENANFORDERUNGEN

Keine Bühne zwingend erforderlich – wir spielen sowohl auf Bühnen als auch auf ebener Fläche. Die Bühne bzw. Spielfläche muss stabil, eben und frei von Hindernissen sein.

Mindestmaße je nach gebuchtem Setup:

PAKET S

3,0 m
Breite
2,0 m
Tiefe

PAKET M

4,0 m
Breite
3,0 m
Tiefe

PAKET L

5,0 m
Breite
4,0 m
Tiefe

Abweichende Maße sind nach Absprache grundsätzlich möglich.



STROMVERSORGUNG

- **Akustische Sets:** keine Stromversorgung notwendig.
- **Paket S:** In der Regel genügt eine gesicherte Haushaltssteckdose (230 V, Schuko).
- **Ab Paket M:** Es werden zwei separate, gesicherte Haushaltssteckdosen (230 V, Schuko) oder alternativ ein Starkstromanschluss (16 A CEE oder höher) benötigt.



WETTERSCHUTZ BEI OUTDOOR-VERANSTALTUNGEN

Bei gemeldeter schlechter Witterung muss der Veranstalter eine geeignete Überdachung stellen, die Bühne und Technik vollständig schützt. Pavillons mit Seitenteilen zu versehen oder ausreichend groß zu wählen.

Ist kein ausreichender Wetterschutz vorhanden und der Auftritt nicht durchführbar, bleibt die volle Gage zahlungspflichtig.



PARKPLATZ & LOGISTIK

Bitte stellen Sie 2 Parkplätze für Bandfahrzeuge in unmittelbarer Nähe der Location zur Verfügung.



AUFBAU & ABLAUF

- ✓ **Aufbau:** ca. 45– 60 Minuten
- ✓ **Soundcheck:** ca. 30 Minuten
- ✓ **Showbeginn:** nach Absprache
- ✓ **Abbau:** ca. 30 – 45 Minuten nach der Show



WICHTIGER HINWEIS

Der Bühnenaufbau sollte ca. 45 – 60 Minuten vor Showbeginn abgeschlossen sein.

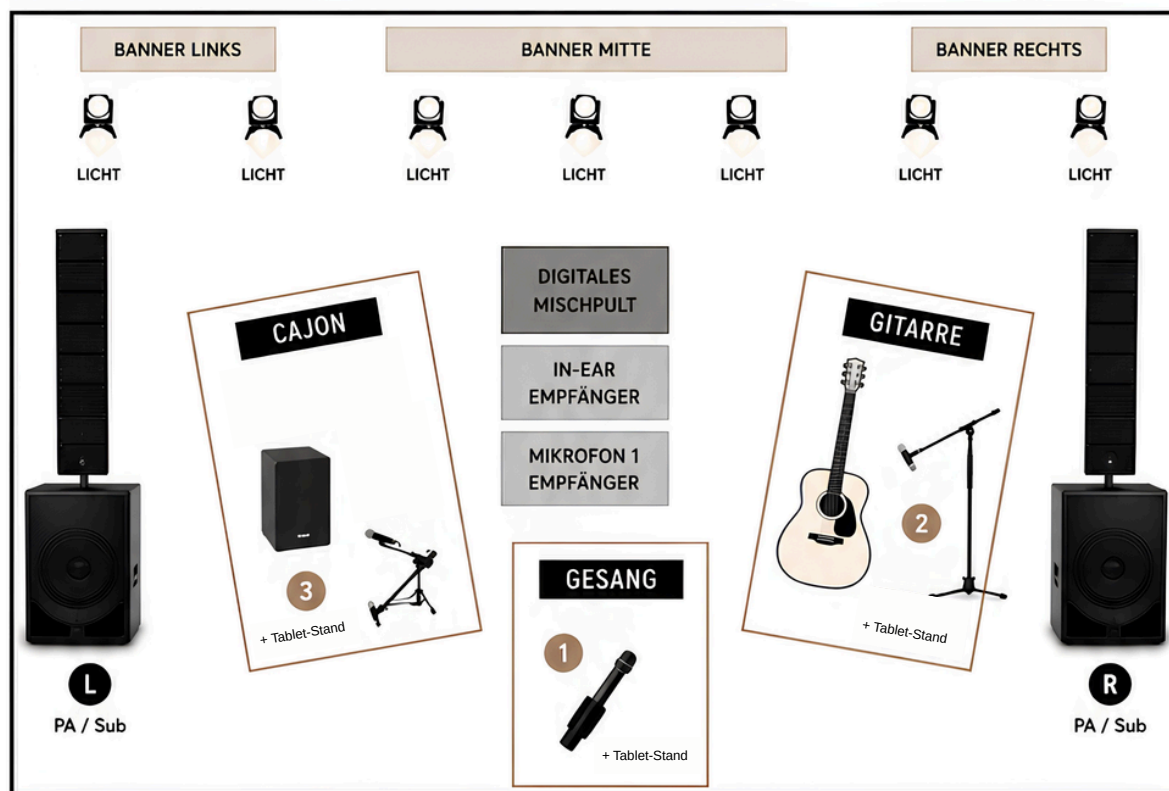


STAGEPLOT

Aufbau ab Paket M bei mindestens 4 x 3 Metern Spielfläche.

 **STROM**
230 V
(16A Schuko)
Pflicht

 **LICHT**



 **STROM**
230 V
(16A Schuko)
Optional

 **LICHT**



INPUTLISTE

Input:

- Kanal 1 Mikrofon XLR/Funkmikrofon LEADGESANG
- Kanal 2 Mikrofon XLR Leadgesang & Backvocals
- Kanal 3 Mikrofon XLR Ansprachen
- Kanal 9 Akkustik-Gitarre XLR
- Kanal 10 E-Gitarre XLR
- Kanal 11 Bass XLR
- Kanal 12 Cajon XLR
- Kanal 13 Set Klinke 6,3
- Kanal 14 Bassdrum Klinke 6,3

2 x Stereo Monoklinke 6,3 mm male

Output: Stereo Summe XLR L/R an vorhandene PA



TON- & LICHTTECHNIK

- ✓ Wir bringen unser komplettes Sound- und Lichtsystem mit.
- ✓ Inklusive digitalem Mischpult zur vollständigen Klangsteuerung.
- ✓ In-Ear-Monitoring für alle Musiker.
- ✓ Funkmikrofone und komplette Mikrofonierung.
- ✓ Lichtsystem angepasst an unsere Show.
- ✓ Wir übergeben ein Stereo-Signal (L/R) an die vorhandene PA aus.



Falls ein Techniker seitens des Veranstalters gestellt wird, arbeiten wir sehr gerne mit ihm zusammen und passen uns an die Gegebenheiten vor Ort an.



VERPFLEGUNG

Für einen reibungslosen Ablauf freuen wir uns über:

- Stilles Wasser (gerne in Flaschen)
- Kaffee
- Softdrinks
- Eine warme Mahlzeit
(bei längeren Veranstaltungen)

Vielen Dank! 



UNTERKUNFT

Bei Veranstaltungen mit längerer Anreise kann je nach Entfernung und Veranstaltungszeit eine Übernachtung erforderlich sein. Die Details werden im Vorfeld individuell mit dem Veranstalter abgestimmt.



GARDEROBE

Ein abschließbarer Raum oder ein ruhiger Bereich zum Umziehen wird nach Möglichkeit erbeten.
Danke!



WICHTIGE HINWEISE

Änderungen und Abweichungen bitte frühzeitig mit uns absprechen.
Wir finden gemeinsam eine Lösung!

Danke! 

The following requirements represent our ideal setup.

If certain specifications cannot be met as requested, please contact us in advance –
together we will find a solution!

MANAGEMENT & BOOKING



Valeska Gehring

Inquiries regarding bookings, contracts & organization



+49 163 – 661 55 27



valeska@feelgood-music.de

TECHNICAL CONTACT & STAGE REQUIREMENTS



Heiko Schmitt

Inquiries regarding sound, lighting & stage setup



+49 157 – 778 65 222



heiko@feelgood-music.de



QUICK FACTS



3 MUSICIANS

Vocals
Guitar & Vocals
Cajon



SET LENGTH

approx.
45 – 60
minutes



SOUNDCHECK

approx.
15 – 20
minutes



SETUP TIME

approx.
30 – 45
minutes



OUR EQUIPMENT

We provide our
complete sound and
lighting system incl.
digital mixing console.



PA SYSTEM

If an external PA
system is available,
we will send our
signal via stereo
(L/R) to the
provided PA.



STAGE REQUIREMENTS

A raised stage is not required – we can perform on both
stages and level surfaces. The stage or performance area
must be stable, level, and free of obstacles.

Minimum recommended stage sizes:

PACKAGE S

3.0 m
width
2.0 m
depth

PACKAGE M

4.0 m
width
3.0 m
depth

PACKAGE L

5.0 m
width
4.0 m
depth

Deviations are possible after prior consultation.



POWER SUPPLY

- **Acoustic sets:** no power supply required.
- **Package S:** Usually one secured household socket (230 V, Schuko) is sufficient.
- **From Package M:** Two separate, secured household sockets (230 V, Schuko) or alternatively one high-power connection (16 A CEE or higher) are required.



WEATHER PROTECTION FOR OUTDOOR EVENTS

In case of expected bad weather, the organizer must
provide suitable overhead protection for the stage
and equipment.

Pavillions with sidewalls are recommended
or a sufficiently large alternative.

If adequate weather protection is not available
and access is not possible, full payment remains due.



PARKING & LOGISTICS

Please provide 2 parking spaces
for band vehicles in close proximity
to the venue.



SETUP & BREAKDOWN

- ✓ **Setup:** approx. 45 – 60 minutes
- ✓ **Soundcheck:** approx. 30 minutes
- ✓ **Show start:** after prior consultation
- ✓ **Breakdown:** approx. 30 – 45 minutes after the show



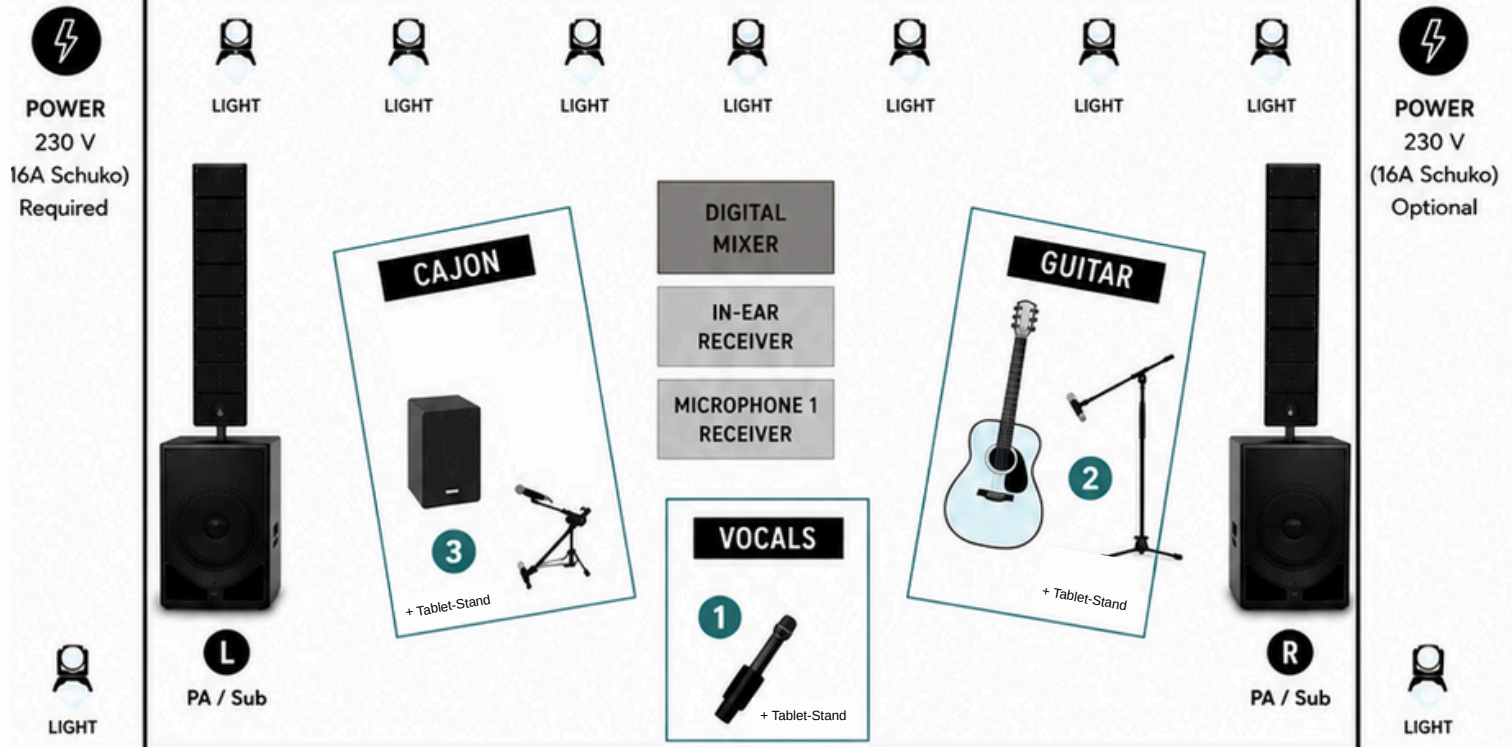
IMPORTANT NOTE

The stage setup should be completed
approx. 45 – 60 minutes
before show start.



STAGE PLOT

Setup for Package M requires a minimum stage size of 4 x 3 meters / 13 x 10 feet.



INPUT LIST

Input:

- Channel 1 Microphone XLR/Wireless Microphone LEAD VOCALS
- Channel 2 Microphone XLR Lead Vocals & Backing Vocals
- Channel 3 Microphone XLR Announcements
- Channel 9 Acoustic Guitar XLR
- Channel 10 Electric Guitar XLR
- Channel 11 Bass XLR
- Channel 12 Cajon XLR
- Channel 13 Set 6.3 mm Jack
- Channel 14 Kick Drum 6.3 mm Jack

2 x Stereo 6.3 mm TS Jack (male)

Output: Stereo Sum XLR L/R to existing PA



SOUND & LIGHT

- ✓ We provide our complete sound and lighting system.
- ✓ Including digital mixer for full sound control.
- ✓ In-ear monitoring for all musicians.
- ✓ Wireless microphones and complete microphone setup.
- ✓ Lighting tailored to our show.
- ✓ We output a stereo signal (L/R) to the existing PA.



If a technician is provided by the organizer, we are very happy to work together with them and adapt to the local conditions on site.



HOSPITALITY

To ensure a smooth show, we would be happy to receive:

- Still water (bottled water)
- Coffee
- Soft drinks
- A warm meal (for longer events)

Thank you!



ACCOMMODATION

For events requiring longer travel distances, overnight accommodation may be necessary depending on the distance and the event schedule. Any such arrangements will be agreed individually with the event organizer in advance.



DRESSING ROOM

A lockable room or a quiet area for changing and relaxing is greatly appreciated.

Thank you!



IMPORTANT NOTE

Please communicate any changes or deviations as early as possible. Together we will find a solution!

Thank you! 😊